

PARIS

En un nuevo ensayo en materia periodística, me la hoja interior está pegada, se necesitan
var máquinas que realicen automáticamente
operación. Esto solo tiene interés, por el caso
que se hace en la actualidad en la prensa por

... y el programa de la formación, y abando de poco menos, el de monetarismo, para encontrar suscriptores en el partido conservador. Al *Figaro*, con objeto de aumentar igualmente el número de sus lectores

Los temas de avanzar la opinión pública sobre los problemas de los trabajadores, las condiciones de vida de grandes estratos populares de la población, los reclamos de vivienda, y algunas veces sobre los derechos de los trabajadores, y tomando en cuenta el fuerte interés de la población para permitirse todo.

Los temas de avanzar la opinión pública sobre los problemas de los trabajadores, las condiciones de vida de grandes estratos populares de la población, los reclamos de vivienda, y algunas veces sobre los derechos de los trabajadores, y tomando en cuenta el fuerte interés de la población para permitirse todo.

no se dirigen exclusivamente de la opinión de los lectores. No faltan casos de republicanos y de libertarios que escriben en los periódicos conservadores y católicos, y hasta monárquicos, respecto de sus lectores, actitudes pasivas; se indignan contra el Gobierno y predican moral más elevada, mientras que en la vida personal de ellos en todos los casos, se cometen

En los hechos periodísticos y los directores, tanto la expresión de *la Nación* respecto a sus sucesos, como si se tratase de una dramática cotidiana, se guían de modo "exclusivo de los hechos" (Noticias 6) novedades de lo que sucede en la vida, redactores que en otros tiempos "aprovechaban su silencio en completa libertad, solo tenían el deber de expresar el pensamiento del director".

Cuanto que existen algunas anécdotas; pero las son muy raras, y la prensa francesa, que es, sobre todo, un gran papel en estas épocas, con servaciones arrastradas, nos en la actualidad no bajar, y representa esencialmente el estado de la opinión, dice en su número de este día, que

cuando sea más libre tener que admitir la verdad es que lo mejor que hay en Francia son ignorantes, ya que solo ellos han conseguido la caída de una creencia religiosa, mientras que el socialismo ha corrompido a todos los demás por su mente.

[illegible]

La última víctima del horrendo festín representado en la cocina de M. Barthelme, almirante de Francia, es el

En el Vauclaville reina y trífala Enrique Lav
una de las aventuras dignas de un cuento de hadas.

En las dos últimas películas, el joven protagonista, un boya, su última obra, "Proceso", da que ya la pluma con una observación crucial: un tipo encerrado en los vidrios, lleno de extravagancias y ridiculiza la realidad de los burgueses ricos que pasan su tiempo en medio de los placeres sin límite a la inmundicia. El público de las cuatro o cinco primeras no creyendo tal vez que se le retratara delme

Pero en los días siguientes la obra, que consistía en una sátira hecha con mucho talento, era objeto de discusión en los salones y periódicos y no estaba que de la discusión nacía la liza, pues todo París se alzó al Vanderbille. La ligereza de las mujeres.

En el Palacio Real de El Escorial, España, se encuentra el cuerpo de un hombre que murió en la batalla de Lepanto. El cuerpo está en un ataúd de plata y se le llama "El cuerpo de un soldado".

larse de risa. El asunto es tan escabroso que puede referirse. La esposa de un condegero municipal quiere a un aristócrata. Este pide a un amigo que deje sorprender en flagrante delito porque le prohibe casarse a la adúltera con el adúltero, no unirse con otro cualquiera, y este otro es verdadero amante. La escena más graciosa de la vida amorosa.

En las últimas, los aqueca en que la espeluznante en el momento una escena de amor sobre por pasar de broma en broma al terreno lo cual no debe agradar mucho al autor de la. Pero resaca que los dueños del hotel en que como suceden son un en grupo, varios cabos, gente, soldados y oficiales del ejército de salvadores, tan numerosos en la habitación. Los mi-

de tal suerte, en forma de ingenuos ruidos puros de telegrafía, se asombran de la es; anto moralidad que tiene en lo mas intimo sus sent; tos, y el contraste cónico que produce hace o un tanto las demandas de la escena. Acaba la por reconciliarse los espesos et collis tout; randerille no se le puede exigir mas que hacer de la consigna.

En el teatro, la pieza titulada *La Magia* es satisfactoria por completo, y eso que los críticos conocen los muchos méritos que en la obra corren. Sin embargo, Mendes resume el desarrollo de la obra, diciendo:

«El autor de *Los bromas* y la *La guerra* (que podría traducirse) no ha querido que nos burl

Se trata, pues, de una obra tímida, sin luz, ni sombra, hecha por un escritor de gusto, y nada más.

La ópera cómica *Le Capotoul* ha gustado en reuñón, pues se trata de un argumento gracioso.

En la caité, Panurgo se hace cada vez más popular, pues el litro, mezcla de crudías y mielientas á lo Boracéio y Itabelais, corre parejo á la deliciosa música de Roberto Planquette, tra-

nacido en España por haberse representado a veces allí *La fille de Madame Angot* y *Les ches de Carnesille*. Planteaba ha rescatado música aquella franca alegría que se desborra los libros del autor de *Gargantua*, y se esprime portágrama la gracia francesa de buena ley, un rústica a veces, y sin aquellos refinamientos tañenados que creó el mismo luego en las Cortes

Para los que deseen algo muy serio, ahí es *capitán Hércules*, en el Ambigu, página horrible de las guerras de Napoleón.

El Teatro Real de Madrid

Madrid. Enero 8 de 1890.
Fue la última, si mis noticias no mienten,
ha cerrado tristemente la parte de temporada
de i.erbapora la Exposición actual.

Y la ha cerrado tristemente por dos con-
por la situación en que queda el empresario
hombre; maltrato aquí en sus intereses y
reputación industrial, gravemente enfermo
cuerpo y alma.

Como mi temperamento me arrastra siem-
un modo irresistible hacia los caídos, no

Ma limitare, por lo tanto, a relatar la difi-
de la desdichada campaña, para que los abor-
el público la conozcan y comenten como les
mejor.

En efecto, la representación de *Falstaf* derecho a recoger la parte de abono correspondiente a dos funciones, suma que hubiese dejado en las atenciones del momento.

Así las cosas, anunciada la primera repertorio de *Falstaff* para ayer, y cuando todo presumía que se verificaría sin tropiezo, la

Leonardi hizo saber à la empresa que no

es de sexo, de nacionalidad oriental, nacida en la ciudad de Ujón, domiciliada en la calle Vía de la Libertad número 15, de 35 años de edad, de estado casado, de profesión ingeniero, de profesión militar, y de data de nacimiento el 15 de mayo de 1925, con domicilio en la ciudad de Ujón, de estado casado, domiciliado con el presente en la ciudad de Ujón.

El cual se le cita (así) a los que aparecen abajo designados para el matrimonio proyectado, a las 10:00 horas de la mañana del día 15 de mayo de 1950, para que comparezcan por escrito en el presente, a fin de que comparezcan y se les firme para que sea válida la pueria de este lugar; por espacio de cinco días como lo manda la ley.—*Reneo Aguirre, Ochoa*, Jefe del Poder Civil.

267-10-5

Montevideo, y el día 16 del mes de Mayo del 1950, a las dos de la tarde, a petición de los señores **Manuel de la Cruz**, de 35 años de edad, de estado soltero, de profesión ingeniero, de profesión militar, y de data de nacimiento el 15 de mayo de 1915, con domicilio en la calle Salsola número 85, y **Guillermo Molto**, "español", fallecido; y **Guillermo Izaguirre**, de 25 años de edad, de estado soltero, de profesión ingeniero, de profesión militar, y de data de nacimiento el 15 de mayo de 1925, con domicilio en la ciudad de Ujón, de estado casado, domiciliada en la calle "Recuerdo" número 21; bajo la

...de lo cual intimo a los que supieren, al
...delimento para el matrimonio proyectado, a que
...nuncien por escrito ante este Juzgado, haciendo
...antes las cosas. Y lo firmo para que sea fe
...puerto de este Juzgado por espacio de ocho
...para lo mande la ley.—*Francisco Arévalo*, oficial

Montevideo y a) día 20 del mes de Enero del 1896, á las 10 de la mañana, á petición de los interesados, bajo saber: Que han proyectado unirse al patrimonio don **Cárls Bonasso**, de 33 años de edad, estado soltero, de profesión ingeniero civil, de nacionalidad oriental, nacido en Montevideo, residido en la calle Colonia núm. 444; hijo le-

Lueta Juliana Gianoli, de 20 años de edad, de estado soltera, de profesión labores de casa, de nacionalidad oriental, nacida en Nueva América, departamento de la Colonia, domiciliada en calle Sierra núm. 176; hija legítima de don Benito Gianoli, de 53 años de edad, de esta-

[illegible]

Juzgado de Paz de la 9.ª sección
de Colombia, a los 20 días del mes de Enero de 1961, yo, el J. P. M., por petición de los interesados, hago saber que han proyectado nupcias en matrimonio don **JOSÉ ORTIZ, Oriental**, nacido en el Pantanillo, y doña **ANITA GARCÍA**, de estado soltera, domiciliada en el Pantanillo, perteneciente a la tercera lote de don Santiago Trifunillano, fallecido el día 5 de Octubre de 1960, en el barrio de la zona Magdalena Llanura, Indígena, cerca del año 1961 en el Pantanillo; y doña **JUANITA JIMENA**, Oriental, nacida en Artigas, de 20 años de

de profesión electricista, de 52 años de edad, domiciliada en la calle 14, número 12, de la ciudad de San Salvador, El Salvador, de profesión trabajador, y de 50 años de edad, de profesión electricista, de 52 años de edad, de profesión electricista en su sexo, domiciliada en el Panteón de la Cruz, de la ciudad de San Salvador, El Salvador, de la cual intimo a los que supieron alguna información para el matrimonio proyectado, a que lo denuncien por escrito ante este Juzgado, haciendo constar las causas. Y lo firmo Lucio Belandier Jefe de la Secretaría de este Juzgado por espacio de ochenta y dos días, a contar desde la fecha, en la ciudad de San Salvador, El Salvador, a los veintidós días del mes de mayo del año mil noventa y tres. Jefe Ruiz, Jefe del Poder Judicial.

Felipe Quaglia, de nacionalidad oriental, casado, 26 años, soltero, empleado, domiciliado en la calle Millán, núm. 137; hijo legítimo de don Felipe Quaglia, de 70 años, empleado, y de doña María Piquer, de 70 años, labores de su sexo, ambos nacidos, casados, domiciliados en la misma casa, y la señorita **María Moreira**, de nacionalidad oriental, soltera, 16 años, labores de su

legítima de don Tomás Moreira, oriental, le-
gido, y de doña Teresa Parodi, italiana, de 45
años, viuda, labores de su sexo, domiciliada en la
calle Guadalupe núm. 9.

Que por lo cual intimo a los que supieren de si-
guiente impedimento para el matrimonio proyectado, a
que lo denuncien por escrito ante este Juzgado, ba-
nando conocer la causa, dentro de los ocho días de
fecha.—Y para publicar en la prensa, firmo el
Jefe de la Sala, como lo manda la ley.

En la Sala de lo Civil, a los 15 días del mes de Mayo de 1904.

El Jefe de la Sala, don Tomás Parodi.

En el Redacto de Montevideo y el día 18 de Enero del año 1896, á las 8 p. m., á petición de los interesados, hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don **Enrique Zecchi**, de nacionalidad italiana, edad 27 años, soltero, jornalero, domiciliado en la calle Federal núm. 49; hijo legítimo de don Luis Zecchi, de 58 años, jornalero, y de doña María Montevide, de 58 años, labradora de sexo, ambos italianos, casados, residentes en la calle la señoría **Antonia Mariacotti**, de na-

de su sexo, domiciliados en la calle Pedernales, No. 80; hija legítima de don Juan Mariscotti, de años, comercio, y de doña María Farinetti, de años, labores de su sexo, ambos italianos, casados, domiciliados en la casa de los contrayentes.

En fe de lo cual otorgo a los que suscriben de su impedimento para el matrimonio proyectado, que lo denuncien por escrito ante este Juzgado, haciendo conocer la causa, dentro de los ocho días de la fecha. Y para publicar en la presente firme de momento, como lo manda la ley.

Juzgado de Paz de la 15.^a seccion

En las Tres Cruces de Montevideo y el día 23 del mes de Enero del año 1895, a las 3 de la tarde, sesión del interesado, hago saber: Que han protocolado ante este Juzgado, contraer matrimonio en Félix Fuidio, de nacionalidad español, de edad soltero, de 21 años, de profesión comerciante domiciliado en la calle Rivera núm. 179; hijo don Manuel Fuidio, de la misma nacionalidad,

nunciada en España, y de doña María López, de nacionalidad española, de 65 años de edad, de estado casado, domiciliada en España; con doña **Schofer**, de nacionalidad suiza, de 24 años, de estado soltera, de profesión las de su sero, domiciliada en la calle Arsenal Grande núm. 72; hijo de don Juan Schofer, de nacionalidad suiza, de 62 años, de estado casado, de profesión zapatero, domiciliado en Fray Bentos, y de doña Catalina Steiger, de nacionalidad suiza, de 59 años, de estado casada, domiciliada en Fray Bentos.

En las Tres Cruces de Montevideo y el día 27 del mes de Enero del año 1886, a las 2 1/2 de la tarde, el Jefe de la Sección del interesado, haga saber: Que han proyectado ante este Juzgado, contraer matrimonio dos personas, como lo prescribe la ley.—*Vicente Carrasco*

261-1b.2

en la calle Olimar núm. 16, hijo de don Maíster
nieto, de nacionalidad española, de 78 años, de estado
soltero, de profesión rentista, domiciliado en la calle
Olimar núm. 16, y de doña María Del Rosario Ramos,
de nacionalidad española, fallecida; con doña Juana
Antos, de nacionalidad oriental, de 22 años; de es-
tado soltero, de profesión las de su sexo, domiciliada
en la calle Olimar núm. 43; y hija de don Manuel Te-
niente, de nacionalidad española, de 70 años, de estado
soltero, de profesión comerciante, domiciliado en la
calle Olimar núm. 43, y de doña Eugenia Fournelle,
de nacionalidad oriental, de 53 años, de estado casada,
domiciliada en la calle Chapé núm. 43.

pendimiento para el matrimonio proyectado, á que se
núncien por escrito ante esta oficina, haciendo co-
ocer la causa. Y lo firmo, fijándole en la puerta de
esta oficina por el término de ocho días, como lo pre-
scribe la ley.—Vicente Carrizosa, oficial del Estado Ci-
vil. 281-1b.8